

TITS AH OY!

“Rund und g’sund und leiwand drauf!” proklamierte Stefanie Werger 1984, “Eat to the Beat” hieß es bei Blondie schon anno ’79. Knapp 30 Jahre später heißt es nur noch “Eat!”, Zusätze wie “as much as you can.” oder “til you drop dead.” wurden zwar noch nicht festgeschrieben, aber sie werden gelebt: Willkommen zu “Your Body Is A Batterie/Butchery” respektive “Your Body Is A Battlefield II“. Diesmal geht es allerdings nicht - wie in der zweiten Ausgabe - um Körper und den extremen Umgang damit im Kunstkontext, sondern um Körper als Körper, Körper als Belastbarkeitsprobe, Körper als Geschenk und Körper als Last. Idealerweise besteht das Mittagessen eines Durchschnitts-Österreicherers ja bekanntlich aus Frittatensuppe, Schnitzel und Apfelstrudel, dazu ein-zwei Krügerl Bier, oder, beginnen wir gleich von vorne: Einen gelungenen Tag eröffnet man mit einem regulären Frühstück, dann kommt das Gabelfrühstück, es folgt das Mittagessen, später Kaffee und Kuchen, die Jause und zum Schlafengehen ein Nachtstuhl - so sieht, in lokal eingefärbter Form, die Beschäftigungstherapie ganzer Nationen und Kontinente aus. Aus Platzgründen ließen sich nur wenige Schwerpunkte in dieser Form herausarbeiten, aber irgendwo muss man schließlich anfangen - bei uns auf Seite 4. Danach gibt’s einen Stadtreport aus New York, Interviews mit zwei mächtigen Männern, namentlich Jesus und Pharo King Maw. Die Gespräche wurden unabhängig voneinander geführt und aufgezeichnet, eine Bekanntschaft zwischen den beiden Herrschern konnte nicht nachgewiesen werden. Thomas Fröhlich begab sich nach Spanien, um das Sitges Festival - und damit den Kochtopf zombiesker Fiesitäten - heimzusuchen. Im wissenschaftlichen Abschnitt geht es um die Verbiegbarkeit des Menschen: einerseits eine quasi natürliche, wenn ich das so nennen darf, mit dem zweiten und letzten Teil zum homo ferus, andererseits um wissenschaftliche Proben aufs Exempel, die Mind Control, mit der Daniel Kreal sich auseinandergesetzt hat. Dabei hat er - mal wieder - die Beziehung zu seiner Freundin aufs Spiel gesetzt (Zitat: “Kann der Daniel bei dir nicht mal über was Normales schreiben?! Er redet nur mehr über LSD, CIA und Aspartam!“). Ich weiß das zu schätzen und wünsche weiterhin alles Gute! Die österreichische Autorin Katharina Tiwald stellt uns zwei ihrer Gedichte zur Verfügung, was mir eine große Ehre ist. Im letzten Kapitel werden musikalische Abarten von Lubricated Goat, Peter Brötzmann über österreichischen Punk bis zu Albin Julius, USAisamonster und dem italienische Vorzeigelabel Robotradio Records vorgestellt. Aus akutem Platzmangel haben wir diese Ausgabe notgedrungen um vier Seiten verlängert, von 88 auf 92 - genug ist das aber noch lange nicht: Anders als im letzten Heft angekündigt wird der zweite Teil des Weasel Walter-Interviews von Michael Masen nicht hier abgedruckt, sondern ist online unter www.rokkosadventures.at einzusehen. Ja, genau, es gibt jetzt eine richtige Homepage! Dort finden sich auch andere interessante Geschichten, u. a. von und mit unseren semiprivaten Hofnarren, den Melvins, Herrn Hermes Phettberg, und weiteres - bis zu wunderbare kleine Exklusivitäten, alles für lau. Danke und seas,

Rokko

PS: Abonnements sind wieder en vogue, also Achtung! Innerhalb Österreichs kosten drei Ausgaben einen Zehner, Rest von Europa 15, Rest von Welt 20. Ja, ich weiß, um einen ganzen Euro teurer als im Einzelhandel, aber auch der deckt die Versandkosten nicht ab. Außerdem kriegt man süße Geschenke und vielleicht sogar Rundschreiben diverser terroristischer Vereinigungen. Betrag (nach oben hin offen) geht an:

**Seegasse 13/1
A-1090 Wien
AUSTRIA
oder
BANKVERBINDUNG:
Raiffeisenbank Waldzell
Bankleitzahl: 34735
Kontonummer: 18333
IBAN: AT64347350000018333
BIC (SWIFT): RZ00AT2L735**



GEGENDARSTELLUNG:
In der Ausgabe#3 wurden beim Foto des österreichischen Literaten Roland Steiner keine Credits angegeben, dabei gibt es welche: **Daniel Eberharter** ist für den Schnappschuss verantwortlich! Tschuldigung.

Impressum

Rokko's Adventures: ISSN 1994-344X
Medieninhaber und Herausgeber: Rokko's Adventures, Seegasse 13/1, A-1090 Wien, office@rokkosadventures.at, +43 1 26 45 307
Chefredakteur: Rokko
Layout: van Deigo
Autoren: Rokko, Analena, Daniel Krčál, Thomas Fröhlich, Michael Masen, Katharina Tiwald, Jakob Pretterhofer, Al Bird Sputnik
Fotografen: Kurt Prinz, Klaus Pichler, Franco Winter, Mark Gerstorfer, Dessimslaw Pajakoff, Rokko, Ines Glinig
Cover: van Deigo
Poster: Kurt Prinz, Klaus Pichler
Vertrieb: Eigenvertrieb (Dank an: Richie Herbst, Michael Gasselsberger, Hermann Niklas, Thomas Fröhlich)
Web: www.rokkosadventures.at
Druck: Hammerer Ried/Innkreis

Offenlegung nach §25 Mediengesetz: Rokko's Adventures ist eine unabhängige, überparteiliche sowie übermenschliche Publikation. Sie setzt sich mit Leben, Kunst, Musik und Literatur auseinander.

Alle Angaben sind ohne Gewähr und vom Rechtsweg ausgeschlossen. Alle Rechte liegen bei den jeweiligen AutorInnen. Nichts gibt zwingendermaßen die Meinung von irgendjemandem wieder.

YOUR BODY IS A BUTCHERY/BATTERIE
IFOCE Weltkrieg am Jausentisch 6
HERMES PHETTBERG Nur kein Mitleid, Elender 14
OTTO WANZ The Austrian Steamroller 18
MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN!
NEW YORK If you see something - say something! 14
JESUS würde dich auspeitschen, du dumme Sau! 21
REVIEWS ... 44
WISSENSCHAFT
HOMO FERUS Der Mensch als Eventualität Teil 2 ... 50
DIE PARANOIA CHRONIKEN I Sie sind in deinem Kopf 58
ALPHA-BEET KATHARINA TIWALD ... 56
MUZAKKA USAisamonster Punk in Österreich. 1979 bis 1985 ... 68
TRASH ROCK ARCHIVES Meet me at the bar 76
LUBRICATED GOAT Keine Fisimatenten 84
PETER BRÖTZMANN Auf der Suche nach dem heiligen Lärm 88
ROBOTRADIO RECORDS Zur richtigen Zeit am falschen Ort 90
FIREWATER The long way home ... 80

ROKKO'S ADVENTURES

kann man bestellen unter:
office@rokkosadventures.at

Weiters liegt das Periodikum an folgenden und anderen Plätzen zum Verkauf auf:

Wien:
Bücherbörse NIG, Einbaumöbel, Walther König
Buchhandlung/Museumquartier, Mord und Musik, phil, polyklamott, Rave Up, Substance, Subterrarium, Yellow Buchladen, Yummy

Graz:
Dux Records, Schauraum/Forum Stadtpark

Lin:
Interstellar Records, Kapu, Stadtwerkstatt

Innsbruck:
Musikladen

Feldkirch:
Musikladen

Berlin:
Dense, NeuroTitan

Köln:
a-Musik

Dresden:
Discorporate Records

München:
Resonanz Schallplatten

Außerdem ist **ROKKOS'S ADVENTURES** bei folgenden Mailordern erhältlich:
Flight 13, SR (Zine) Distro, X-Mist

Vielen Dank an alle
KooperationspartnerInnen!