

# OH WEH! ITZT BIN ICH HIN. & WEG.

Es ist wieder soweit: ein weiterer Sammelband mit außerordentlichen Begegnungen an Orten, wo der Wind mehrstimmig bläst, seltsamen Ereignissen, die nach kryonischer Konservierung schreien, wunderbaren Momenten samt Raubbau am eigenen Körper und tiefen Abstürzen der nackten Wahrheit ist fertig gesponnen. Wir haben Tintenfische verheizt und Bombenteppiche gelegt; es hat Frösche geregnet, Menschen wurden geschunden, Fahrchips eingeworfen. Diesmal beginnen wir im Kellergeschoss, mit einem Abstieg in die Wiener Kanalisation, wo unseren eigenen Spuren nachgegangen wird, bis sie sich in Rauch auflösen. Dr. Nachtstrom, die wandelnde Bibliothek der Abseitigkeiten, hat nun endgültig mit den Beatles abgerechnet. Wollen wir nur hoffen, dass das nicht wirklich die Residents sind, oder wie war das? Jörg Vogelantanz schuf zur Illustration Bilder, die eigentlich ins Museum gehören. Auch Folgendes ist uns eine Ehre: Literat und Pilot Jürgen Ploog schrieb einen Text für uns. Er ist eine der wenigen wahrlichen und essentiellen Größen der (literarischen) Gegenkultur, hat DIE Zeitschrift des Underground mit Jörg Fauser und Carl Weissner gegründet - Gasolin 23 - und mit ihnen allen zusammengearbeitet: Burroughs, Warhol, Bukowski. Reicht dem Mann eine Zigarre! Mathias Gmolik berichtete von seinem früheren Arbeitsleben, das nach einem bis an die Grenze absonderlichen Film klingt - das Band lief mit. Raumschiff Engelmayr, den andere besser als Bulbul-Fredl kennen, ließ dazu eines seiner vielen Hendln durch ein Zaunloch ins Heft schlüpfen. Der Filmemacher Klaus Lemke, der einige der schönsten Momente deutscher Filmgeschichte schuf und schon vor Jahrzehnten die Straße zu seiner Heimat erklärte, erzählte über Leben und Schaffen. Apropos Film: Anselm Tröster schickte mir ein Packerl mit der DVD einer Freundin, Tanja Wögerbauer, die ich nichts ahnend einlegte. Für die nächste Einheit saß ich wie gebannt vorm Bildschirm und sah mir die verborgene Lebensgeschichte von Jean-Claude Lesage an, die Wögerbauer an die Oberfläche holte - zu lesen ab Seite 32. Thomas Fröhlich wagte sich ins Profondo Rosso, das Herz des Italo-Horrorfilms, und lieferte seine Logbucheinträge ab. Jürgen Marschal befasste sich mit den Pozzern, die sich nichts mehr wünschen, als sich endlich mit Aids zu infizieren. Mit Fotograf Klaus Pichler traf ich Friedrich Dolezal, der uns seine Geschichte vom Aufwachsen in den Händen des Staates und die Konsequenzen daraus erzählte. Mit Karl Resel setzte ich mich mit einem Exorzisten zusammen, der selten detailierte Einblicke in die Welt der Teufelsaustreibung gibt. Daniel Kreal sprach in seiner Serie „Paranoia Chroniken“ mit der umstrittenen Wissenschaftlerin Claudia von Werlhof, die die Gelegenheit nutzte, ihren Standpunkt klar zu machen - was ihr andernorts verweigert wurde. Außerdem unterhielt sich Kreal mit den beiden Musikerinnen Baby Dee und Little Annie. Stefan Kushima lud gleichzeitig zum Interview ein und verweigerte das Gespräch - nachzuprüfen ab Seite 72. Zusätzlich hat er noch eine Posterseite gestaltet. Weiters: die famose Liverpooler-Combo Barberos geizt nicht mit intimen Einblicken in ihr Leben, die Galerie Pache musste ebenso Rede und Antwort stehen. Soweit der Blick durch's Schlüsselloch.

Nun werfe ich meinen Schatten  
Richtung Scheißhaus.

## Rokko

Das erste und einzige Magazin, das  
im Abo teurer ist als im Einzelhandel.

Diese Chance sollte man sich  
nicht entgehen lassen.

Innerhalb Österreichs kostet's  
für drei Ausgaben einen Zehner,  
Rest von Europa 15,  
Rest von Welt 20.

Beträge nach oben hin offen, Geschenke zuhauft.  
Angebote an [office@rokkosadventures.at](mailto:office@rokkosadventures.at)

Oder gleich überweisen an:

Raiffeisenbank Waldzell  
Bankleitzahl: 34735  
Kontonummer: 18333  
IBAN: AT64347350000018333  
BIC (SWIFT): RZ00AT2L735

### Impressum

Rokko's Adventures: ISSN 1994-344X  
Medieninhaber und Herausgeber: Rokko's Adventures, Pilgramgasse 8/20,  
A-1050 Wien, [office@rokkosadventures.at](mailto:office@rokkosadventures.at), +43 1 26 45 307

Chefredakteur: Rokko  
Layout: van Deigo

Autoren: Rokko, Daniel Krčál, Jürgen Marschal,  
Thomas Fröhlich, Dr. Nachtstrom, Jürgen Ploog

Fotografen: Klaus Pichler, Kurt Prinz, Lukas Beck, Anna Böger  
Illustration: Jörg Vogelantanz, Raumschiff Engelmayr

Cover: van Deigo

Poster: Klaus Pichler, Stefan Kushima

Vertrieb: Pressegroßvertrieb (PGV) Salzburg, Eigenvertrieb

Web: [www.rokkosadventures.at](http://www.rokkosadventures.at)

Druck: Hammerer Ried/Innkreis

Offenlegung nach §25 Mediengesetz: Rokko's Adventures ist eine unabhängige, überparteiliche sowie übermenschliche Publikation. Sie setzt sich mit Leben, Kunst, Musik und Literatur auseinander.

Alle Angaben sind ohne Gewähr und vom Rechtsweg ausgeschlossen. Alle Rechte liegen bei den jeweiligen AutorInnen. Nichts gibt zwingendermaßen die Meinung von irgendjemandem wieder.



## MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN!

KLAUS LEMKE Gegen Mutter, Migräne und Magersucht 12  
DAS GROSSE SCHLACHTEN 18

EXORZIST In die Hölle - wo du hingehörst 24

PROFONDO ROSSO Rot in Rom 36

REVIEWS 50

## WISSENSCHAFT

PARANOIA CHRONIKEN 5. CLAUDIA VON WERLHOF „Es geht buchstäblich um Aufklärung“ 52  
FUCK THE BEATLES Ein Mann schreibt sich frei 58

## ALPHA-BEET

## MUZAKKA

BARBEROS Laute Frisuren 70

GALERIE PACHE Eigentlich genau das Gegenteil 76

BABY DEE & LITTLE ANNIE Chanson, amerikanisch 80

STEEL PANS Wenn das Eisen zwitschert 84

POZZER Aids als Geschenk 20  
TANJA WÖGERBAUER The House of Incest 32  
FRIEDRICH DOLEZAL Was' wiegt, das hat's 40

JÜRGEN PLOOG Reisen & andere Vergehen 66  
STEFAN KUSHIMA Space Cake Hitchhiker 72

DIRTY BEACHES Von Küste zu Küste 86

### ROKKO'S ADVENTURES

kann man bestellen unter:  
[office@rokkosadventures.at](mailto:office@rokkosadventures.at)

Fast besser aber, man kauft es ganz einfach  
im nächstgelegenen Verkaufsladen, um  
sich unnötige Versandkosten zu ersparen.  
Das Periodikum liegt in den relevanten  
Zeitschriftenhandlungen Österreichs  
auf. Eine genaue Liste mit noch mehr  
Hinweisen findet man auf unserer  
Homepage.

Vielen Dank an alle  
KooperationspartnerInnen!

