

RÜPTÜLEN VS. GLORIA LEMURIA!

Willkommen zu einer neuen Ausgabe fein geordneter Buchstaben und Bilder! Als Illustratoren konnten wir diesmal Jörg Vogeltanz und Marian Bodenstein aka fuzzgun 91 mit an Bord nehmen und am Abgrund des Wahnsinns balancieren lassen - ein herzliches Dankeschön hierfür! Mit der diesmaligen Coverstory gehen wir dem Mythos der menschlichen Kanonenkugel auf die Spur. Weiters trafen wir uns mit Herr&Herr Schnapsidee Records, den Machern der ersten Bud Spencer-Dokumentation und ließen die beiden Videoblogs wenn's rockt und they shoot music aufeinander treffen. Um Obskuritäten kümmert sich wie gewohnt Daniel Krcal in seiner Serie "Paranoia Chroniken" - diesmal wird den deutschen Reichsflugscheiben nachgespürt. Auch Dr. Nachtstrom setzte sich mit ziemlich gewagten Fragestellungen auseinander: und zwar mit der Kommunikation mit dem Jenseits. Die Komponistin und Literatin Sophie Reyer stellte uns freundlicherweise einen ihrer Texte zur Verfügung - zu lesen ab Seite 62. Jürgen Marschal brachte ein Treffen mit Österreichs wohl radikalstem Regisseur Ulrich Seidl in eine lesbare Form - seine Filme muss man allerdings selbst anschauen. Michael Grimm interviewte Frank Nowatzki vom Pulp Master Verlag, der sich um die dreckigen Seiten der Existenz kümmert. Der Berliner Fotograf Christoph Voy fotografierte den Herren anschließend beim Boxen. Gerhard Stöger unterhielt sich mit Konrad Becker, der schon seit Jahrzehnten eine ordentliche Spur durch den Untergrund zieht. Lorenz Graf schickten wir auf ein Date mit Child Abuse, dem er unverletzt wieder entkommen konnte. Thomas Fröhlich sprach zur schleierhaften Gestalt Paul Roland, die um ihre eigene Existenz einen geheimnisvollen Nimbus installierte. Und Michael Masen unterhielt sich mit Slobodan Kajkut, der im Spannungsfeld diverser Hoch- und Subkultur-Derivate operiert. Klaus Pichler und Kurt Prinz, die Haus- und Hoffotografen dieser Postille, machten wieder Unmögliches möglich und zogen durch die Welt, um Abbilder unserer Weggefährten zu schießen. van Deigo, der sich schon seit der ersten Ausgabe um das Layout kümmert, hat auch diesmal wieder seine Dienste in bester Tradition fortgeführt. Die Frage, ob wir Teil der Lösung oder des Problems sind, konnte immer noch nicht geklärt werden. Fast-zinierend, im Grunde aber herrlich unbedeutend. So metabolisieren wir weiter in einem Loch aus Strahlen, Mehrzweckhallen und Trüffelschweinen freudig dahin. Die Zeit ist gekommen, bitte alle auf den Boden legen, Hände über den Kopf und Schutzbrille positionieren, damit niemand verletzt wird, wenn die Sonne explodiert. Nanu...was soll der Scheiß...?

Rokko

Impressum

Rokko's Adventures: ISSN 1994-344X
Medieninhaber und Herausgeber: Rokko's Adventures, Pilgramgasse 8/20,
A-1050 Wien, office@rokkosadventures.at, +43 1 26 45 307

Chefredakteur: Rokko
Layout: van Deigo

Autoren: Rokko, Daniel Krčál, Jürgen Marschal, Michael Grimm, Gerhard Stöger,
Sophie Reyer, Thomas Fröhlich, Dr. Nachtstrom, Michael Masen, Lorenz Graf

Fotografen: Klaus Pichler, Kurt Prinz, Christoph Voy

Illustration: Marian Bodenstein aka fuzzgun 91, Jörg Vogeltanz

Cover-Sticker: Marian Bodenstein aka fuzzgun 91

Umschlagseite hinten: van Deigo

Poster: Klaus Pichler, Kurt Prinz

Vertrieb: Pressegroßvertrieb (PGV) Salzburg, Eigenvertrieb

Web: www.rokkosadventures.at

Druck: Hammerer Ried/Innkreis

Offenlegung nach §25 Mediengesetz: Rokko's Adventures ist eine unabhängige, überparteiliche sowie übermenschliche Publikation. Sie setzt sich mit Leben, Kunst, Musik und Literatur auseinander.

Alle Angaben sind ohne Gewähr und vom Rechtsweg ausgeschlossen. Alle Rechte liegen bei den jeweiligen AutorInnen. Nichts gibt zwingendermaßen die Meinung von irgendjemandem wieder.

Hiermit ist ausdrücklich festgelegt, dass die Überschriften dieser Ausgabe keinesfalls wertend oder beleidigend sind, noch der Realität entsprechen: Wir kennen über NIEMANDEN die Wahrheit und halten NIEMANDEN für eine "fucking cunt". Die Auswahl der Überschriften hat einen rein illustratorischen und ästhetischen Anspruch - eine vage Annäherung an die Wahrheit ist vielleicht in den Artikeln selbst, nicht aber in den Titeln zu finden.

DIE WAHRHEIT ÜBER MENSCHLICHE KANONENKUGELN
MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN!
4

DIE WAHRHEIT ÜBER ULRICH SEIDL 12

SEBASTIAN HORSLEY IS A FUCKING CUNT 22

DIE WAHRHEIT ÜBER WENN'S ROCKT & THEY SHOOT MUSIC
16

The BUD SPENCER-DOCUMENTARY IS A FUCKING CUNT 30

DIE WAHRHEIT ÜBER PULP MASTER 34

REVIEWS 40

WISSENSCHAFT

PARANOIA CHRONIKEN 4.

DIE WAHRHEIT ÜBER TOTENFUNK 54

ALPHA-BEET

MUZAKKA

CHILD ABUSE IS A FUCKING CUNT 66

SCHNAPSIDEE RECORDS IS A FUCKING CUNT 72

KONRAD BECKER IS A FUCKING CUNT 76

DIE WAHRHEIT ÜBER AA 86

DIE WAHRHEIT ÜBER HGICHT 16

DIE WAHRHEIT ÜBER NAZI-UFOS IS A FUCKING CUNT 42

DIE WAHRHEIT ÜBER SNOW WHITE GIRL. SOPHIE REYER 62

DIE WAHRHEIT ÜBER PAUL ROLAND 68

DIE WAHRHEIT ÜBER GONJASUEFI 75

DIE WAHRHEIT ÜBER SLOBODAN KAJKUT IS A FUCKING CUNT 82

ROKKO'S ADVENTURES

kann man bestellen unter:
office@rokkosadventures.at

Fast besser aber, man kauft es ganz einfach im nächstgelegenen Verkaufsladen, um sich unnötige Versandkosten zu ersparen. Das Periodikum liegt in den relevanten Zeitschriftenhandlungen Österreichs auf. Eine genaue Liste mit noch mehr Hinweisen findet man auf unserer Homepage.

VIelen DANK AN ALLE
KOOPERATIONSPARTNER:INNEN!

